

Audacity : supprimer la voix d'un fichier sonore

Pour différentes raisons, vous pouvez avoir besoin d'ôter la voix d'une piste sonore pour ne conserver que l'accompagnement.

ATTENTION : les deux méthodes présentées ne sont en aucun cas « parfaites », les voix disparaissent rarement totalement et la qualité du fichier sonore est altérée. Réserver ces solutions aux situations extrêmes !

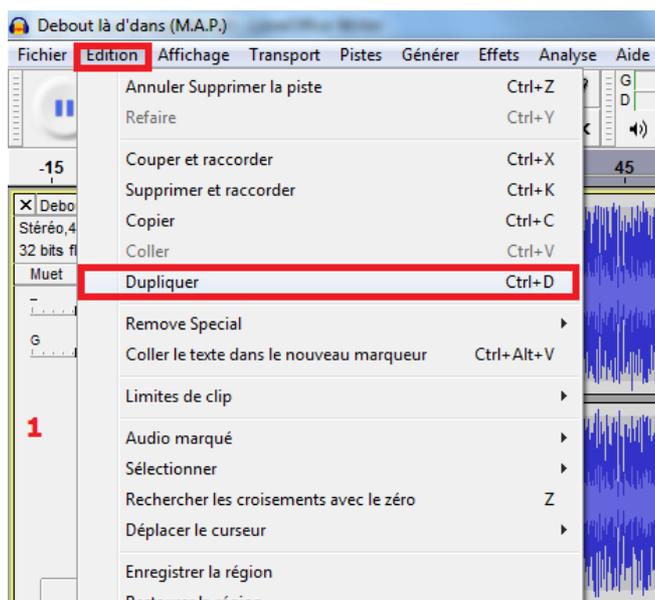
Prérequis :

- Pour appliquer ces deux méthodes, vous devez avoir téléchargé et installé les plug-ins supplémentaires d'Audacity à [cette adresse](#). (un autre tutoriel est consacré à cette manipulation)
- Votre piste originale doit être de la meilleure qualité possible, et obligatoirement en stéréo (Cela est signalé en haut à gauche de la piste, juste en-dessous de son nom).

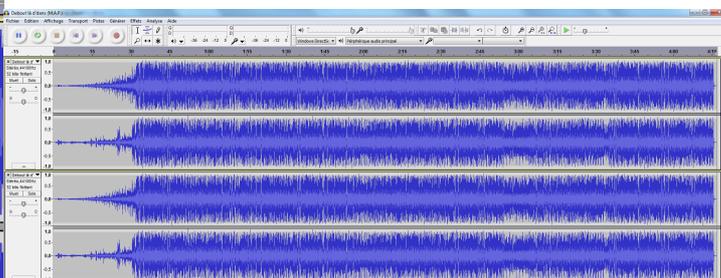
Première méthode : « l'artisanale »

1- Importez votre piste dans Audacity.

2- Dupliquez-la : cliquez dans l'espace vide de la piste, à gauche pour la sélectionner en entier. Puis, dans le menu Édition, choisissez Dupliquer.

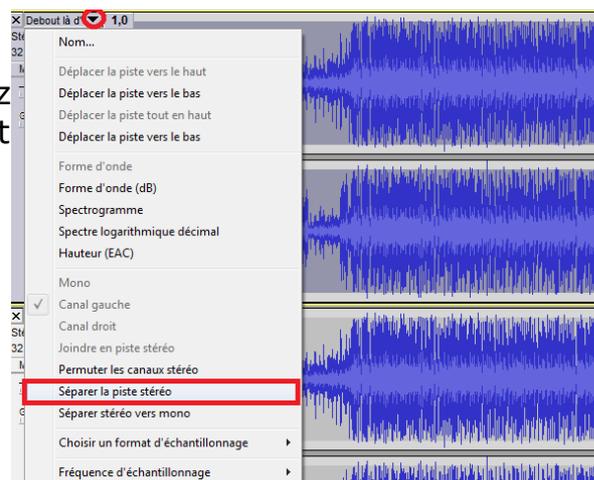


Vous obtenez deux pistes identiques superposées.

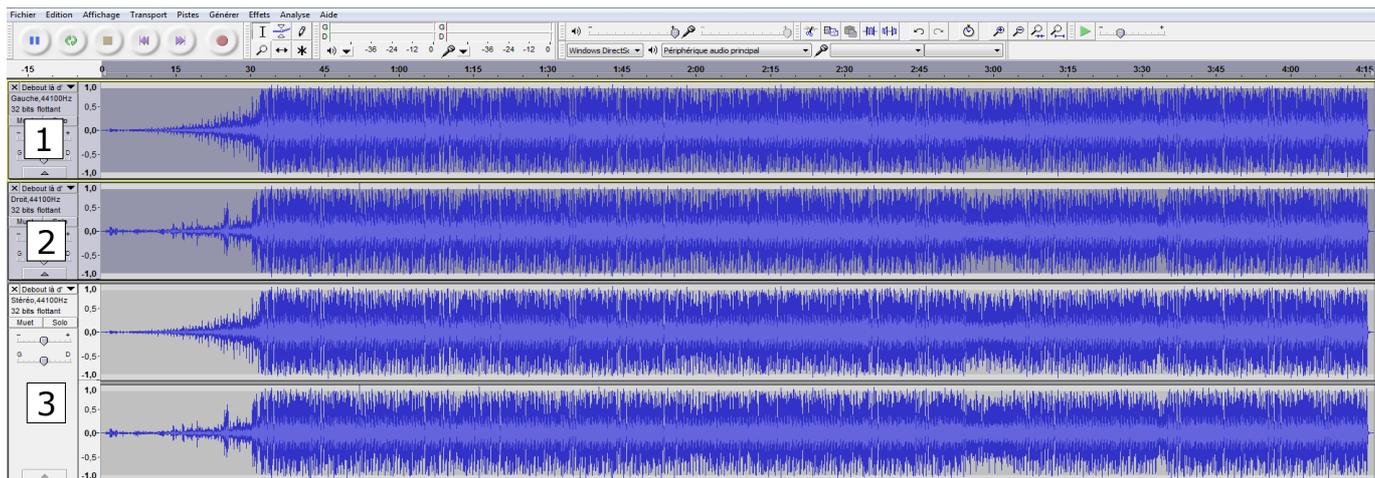


A partir de maintenant, et jusqu'à nouvel ordre, ne travaillez que sur la piste du haut.

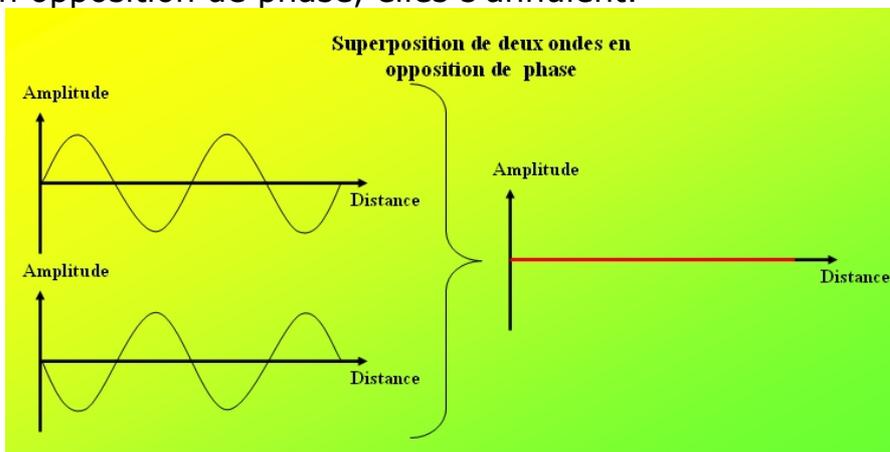
3- Séparez cette première piste en deux : cliquez sur la flèche noire en haut à gauche de la piste et choisissez « Séparer la piste stéréo »



4- Vous obtenez un écran avec trois pistes en tout : deux pistes « mono » que vous venez de créer, plus une piste « stéréo » issue de la duplication précédente.



5- Nous allons maintenant essayer d'annuler la voix en inversant la forme d'onde de l'une des nouvelles pistes. Un peu de physique : lorsque deux ondes superposées sont en opposition de phase, elles s'annulent.



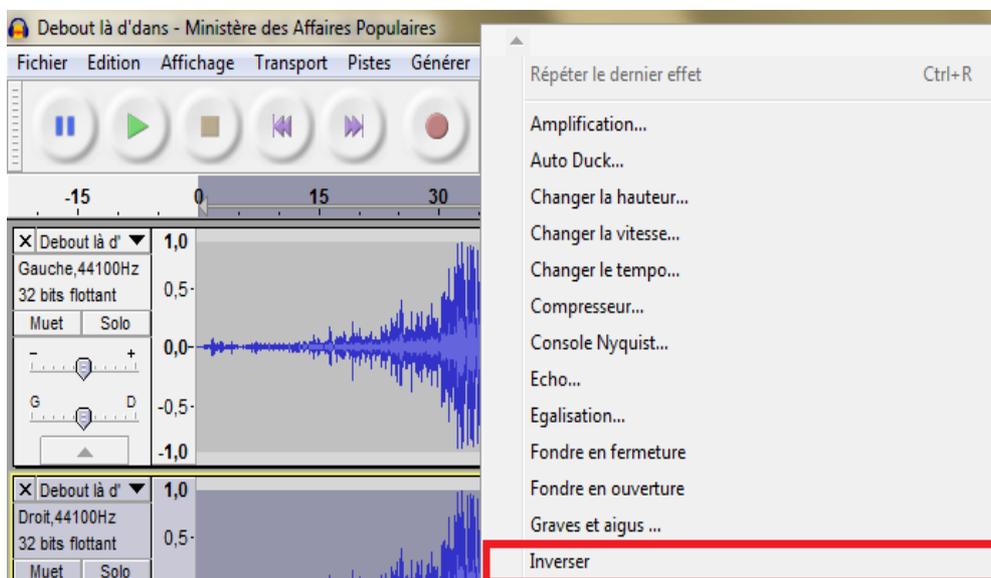
(Source : alloprof.qc.ca)

Les voix étant très souvent mixées « au centre » de la stéréo, elles ont une chance de disparaître si nous inversons le sens de l'onde d'une des pistes.

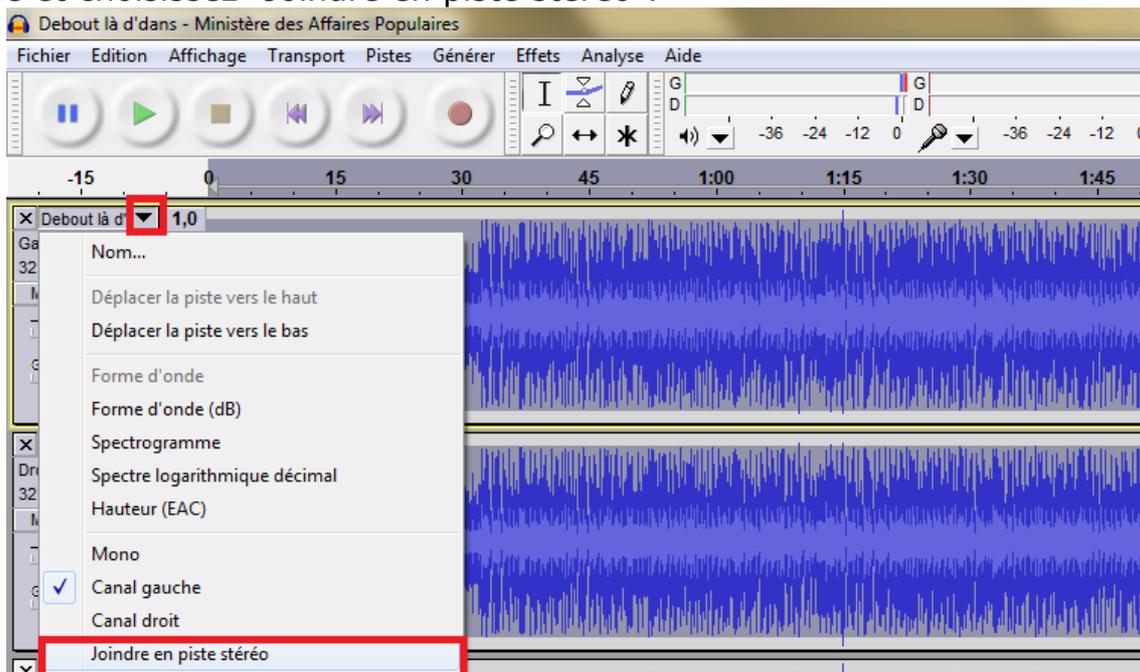
Problème : d'autres instruments sont peut-être mixés au centre et vont disparaître également ; nous résoudrons cela plus tard.

6- Sélectionnez la deuxième piste et dans le menu Effets, sélectionnez Inverser.

Attention, ne faites pas « inverser sens », sinon, votre piste sera lue de la fin vers le début !

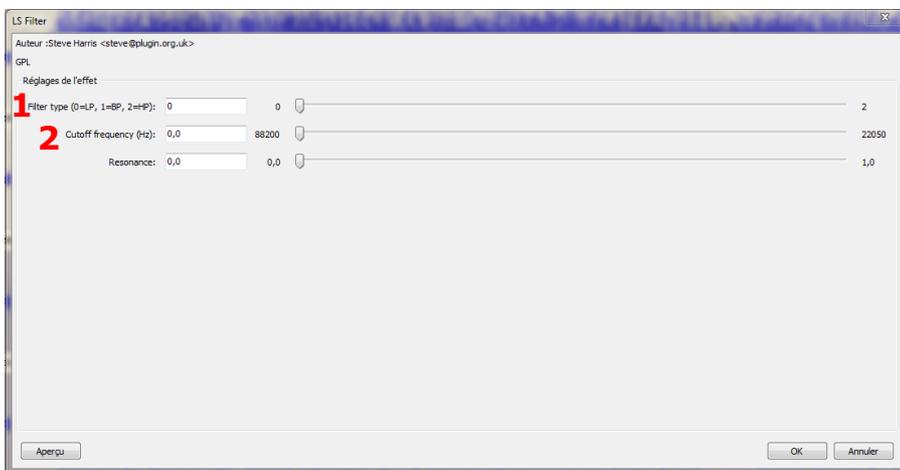


7- Sélectionnez vos deux pistes mono. Cliquez sur la petite flèche noire de la première et choisissez "Joindre en piste stéréo".



8- Sélectionnez maintenant la piste audio que vous aviez dupliquée au début du travail (à laquelle vous n'avez normalement pas encore touché). Le problème est qu'en enlevant les voix de la première piste, nous avons aussi supprimé de la basse et des percussions. Nous allons essayer de corriger un peu cela.

Dans le menu "Effets", choisissez "LS Filter". Vous obtenez :

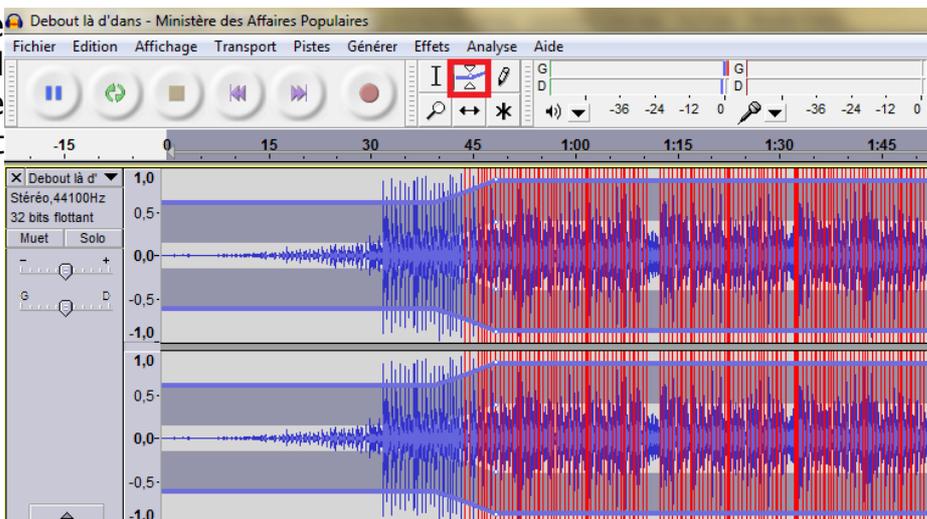


1 : Entrez 0 pour Low Pass (toutes les fréquences sont filtrées sauf les basses)

2 : Entrez la fréquence au-dessus de laquelle rien ne passe (généralement 220 Hz suffisent)

Cliquez sur OK.

Vous risquez d'obtenir une piste saturée. Utilisez l'outil de niveau pour résoudre cela. (Je l'ai fait sur le début pour vous montrer)



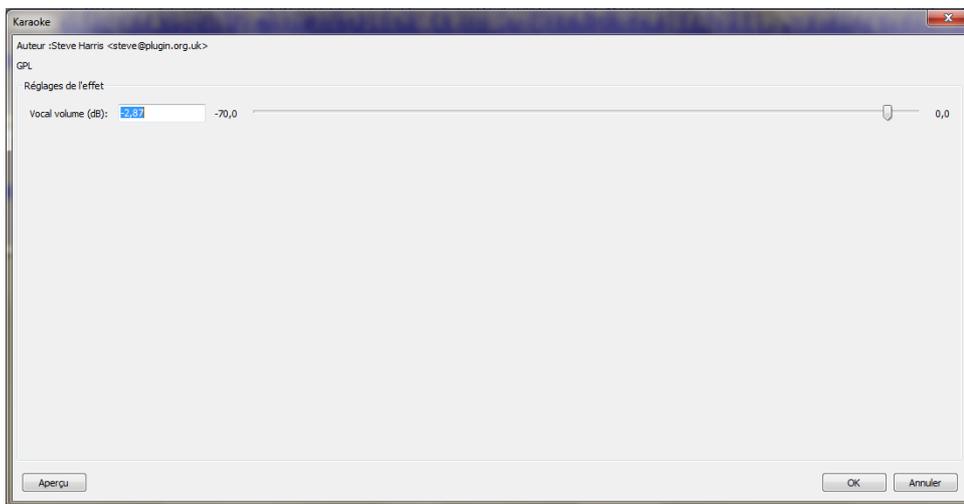
Écoutez le résultat. Il ne sera certainement pas parfait, puisque toutes les pistes sont mixées, il est donc impossible de supprimer seulement les voix. Mais cela peut dépanner.

Deuxième méthode : "Dans l'urgence"

Cette méthode n'intègre pas de renforcement des basses, elle donnera donc un karaoké un peu "pauvre", et la disparition des voix n'est pas plus assurée qu'avec la première méthode. Son seul avantage est d'être rapide.

1- Importez de l'audio dans Audacity (Souvenez-vous, une piste stéréo, sinon l'effet ne fonctionnera pas)

2- Sélectionnez la piste et dans le menu "Effet", sélectionnez "Karaoke"



Il vous faudra jouer un peu avec la glissière pour trouver le bon niveau de suppression. Utilisez "Aperçu" pour tester. Lorsque vous êtes satisfait, cliquez sur OK.